

## ST 42

# Patrimônio Histórico e História da Arte: entre escritas, circulações e Recepções

### Coordenadores:

Profa. Dra. Patricia F. Moreno (UFJF)

Prof. Dr. Rodrigo Christofolletti (USP/RESJE-Unisantos)

**Terça-Feira (11 de novembro) 8:00h às 12:00h**

1) Engenhos de açúcar americanos com potencialidades a Patrimônio Mundial. Comparações entre o Engenho São Jorge dos Erasmos (Brasil) e alguns engenhos da Rota dos Escravos (República Dominicana)

Rodrigo Christofolletti

2) A arquitetura e a consolidação do espaço urbano no final do século XIX na cidade de Juiz de Fora: o ecletismo na Praça da Estação.

Carlos Eduardo Ribeiro Silveira

3) Consumir as cidades históricas

Renata Rendelucci Allucci

10:00 - 10:20 (intervalo)

4) A exposição histórica das comemorações do IV centenário da cidade de São Paulo por Mário Neme

Tathianni Cristini da Silva

5) O inventário do acervo histórico da Faculdade de Artes do Paraná: A Academia de Música do Paraná (1931-1966) Conservatório Estadual de Canto Orfeônico do Paraná (1956-1966) e a Faculdade de Educação Musical do Paraná (1967-1991)

Zeloi Aparecida Martins dos Santos

**Quarta-Feira (12 de novembro) 8:00h às 12:00h**

- 1) *Idea del Tempio della pittura* (1590) de Giovanni Paolo Lomazzo

Gabriela Paiva de Toledo

- 2) Cartas de Anita Malfatti e Mário de Andrade: arte e crítica de arte, criação e recepção

Renata Gomes Cardoso

- 3) As artes da SCAP na Revista Clã

Anderson de Sousa Silva

10:00 - 10:20 (intervalo)

- 4) A arte latino-americana nas Bienais do MAM SP (1951-1961)

Ana Maria Pimenta Hoffmann

- 5) A Bienal aceita todos os artistas inscritos

Renata Cristina de Oliveira Maia Zago

**Quinta-Feira (13 de novembro) 8:00h às 12:00h**

- 1) O museu como arquivo: o Museu de Arte Moderna do Recife diante do efêmero

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira

- 2) Conservar a experiência: paradoxos entre museu e arte contemporânea

Anna Thereza do Valle Bezerra de Menezes

- 3) A construção para um espaço adjacente para as artes do corpo

Priscilla D. Gonçalves de Paula

- 4) Galeria Miguel Rio Branco: um encontro de linguagens

Patricia Ferreira Moreno

**Sexta-Feira (14 de novembro)**

Não haverá apresentações